

RAQUEL VILLAREJO HERVÁS

CINE

DALIA. Dir. Carlos Mures (2021)
La vida padre. Dir. Joaquín Mazón, MOD Producciones. (2021)
Un mundo normal. Dir. Achero Mañas, Last Will P.C (2020)

VIDEOCLIPS

Recuérdame- LORIAN. Dir. Liam Saénz. (2021)

TEATRO

El Abrecartas. Dir. Xavier Albertí (2021)
La Bohème. Dir. Richard Jones (2021)
Viva la mamma. Dir. Laurent Pelly (2021)
Peter Grimes. Dir. Deborah Warner (2021)
Noche Árabe. Dir. Rocío LaSierra Roy (2020) La isla
de Nur. Dir. Jesús Díaz Platero (2020)
Microfantasía. Dir. Paula Valero (2020)
Instantánea. Dir. Patricia Peñalver (2019)
Sábado Noche. Dir. Carlos Mures (2019)
TRÁGICAS. Dir. Cristina Rota (2018-2019)
¡NO SON HORAS! Dir. Candela Solé (2017-2018)
La Katarsis del Tomatazo. Dir. María Botto (2014-2017)
Un trágico a pesar suyo. Dir. Cristina Rota. (2017)
Iglesia abandonada. Dir. Cristina Rota. (2017)
Más allá del horizonte. Dir. Cristina Rota. (2017)
Quartets. Dir. Patricia Peñalver (2016)
Don Juan o el amor líquido. Dir. Cibeles Forjaz (2016)

DOCUMENTALES

Imprescindibles. "Beber bajo el agua". La2 TVE. Dir. Ana María Peláez (2019)

TELEVISIÓN

Cuerpo de Élite. MOD Producciones, Antena 3 (2018)
Centro Médico. Zebra Producciones, TVE (2017)
Cuéntame cómo pasó, Ganga Producciones. TVE (2008)

PUBLICIDAD

Vídeo turístico Castelló de Rugat, Comunitat Valenciana. Dir. Manuel Cabo. MC
Audiovisuales. (2021)

CORTOMETRAJES

“Carmen”. Dir. Hugo Perrin (2021)
“El final perfecto”. Dir. Héctor Sanz y Raúl del Hierro (2021)
“A la vida de mi vida”. Dir. Jorge Remón (2021)
“Litis”. Dir. Ignacio Martínez-Fresneda (2020)
“Dalia”. Dir. Carlos Mures (2020)
“Status Quo”. Dir. Carlos Jiménez (2020)
“Sin salida”. Dir. Irene Domínguez (2019)
“El Sendero”. Dir. Rebeca Saray (2019)
“Lucía”. Dir. Javier Mangas Vega (2019) “Mi vida”, Dir. Emilio Restrepo (2018)
“La decisión”, Dir. Héctor Bravo (2016)
“Tocada y hundida” Dir. Samuel Fuentes(2014)
“The race” Dir. Lucía Laguna (2014)
“Punto de Inflexión” Dir. Lucía Laguna.(2013)
“¿Bailamos” Dir. Mario Casado (2013)
“Ps: Smile”, Dir. Mario Casado (2012)

Formación académica :

Cursos formativos en la RADA (Royal Academy of Dramatic Art) con Peta Lily (2022)
Curso de cámara con Montxo Armendáriz (2020)
Seminario de cámara con Alfonso Albacete (2020)
Clases de canto con Esther Izquierdo (2019-2020)
Clases de claqué con Fernanda Mabel Pardo (2017-2020)
Curso regular en danza clásica, contemporáneo y teatro musical (2017-2020)
Nivel básico en PoleDance (2018-2020)
Curso de interpretación para el relato profesional. David Ulloa. (2017)
Graduada en la Escuela de Interpretación Cristina Rota (2012-2017)
Seminarios de cámara con Joaquín Oristrell (2016/2017)
Seminarios de Análisis comparativo de texto con Milagros Viñas (2016/2017)
Seminario de Lucha escénica Nyumad (2017) Curso regular de Lucha escénica (2016-2017) Formación en técnica vocal con Fernando Saizal. Programa de titulación de jinetes (Galopes)- Nivel 4 Formación musical: piano.
Formación de baile jazz, contact, afro y comercial.
Primero y Segundo de Bachillerato en el IES Isabel la Católica (Madrid), en modalidad del Bachillerato de Artes Escénicas, Música y Danza. (2014)

IDIOMAS:

Castellano, Inglés

INFORMACIÓN ADICIONAL

Carnet de conducir tipo B